

ECOLANDIA è il parco del Comune di Reggio Calabria.

Un luogo dalla bellezza incomparabile e un grande laboratorio a cielo aperto dove poter vivere esperienze ludico-formative sull'ambiente e il paesaggio, sulla storia e la mitologia, sull'architettura e la scienza, sull'imprenditoria e l'impegno sociale abbracciando con un solo sguardo lo Stretto di Scilla e Cariddi.

Qui prende forma un'offerta di **EDUCAZIONE AMBIENTALE** a tutto tondo, ispirata a una visione di *ecologia integrale* che guarda agli orizzonti della salvaguardia della natura, alla cura delle relazioni, alla lotta contro gli squilibri sociali, alle strategie di innovazione e sviluppo dei territori e al grande tema della bellezza. Perché tutto, su questa terra, è in relazione.

Sperimentazioni in ambito agricolo, prototipi tecnologici innovativi nel campo delle energie rinnovabili, il recupero del patrimonio storico e culturale che plasma l'identità dei nostri territori, l'attenzione alla cura della persona e la sensibilizzazione ai grandi temi sociali del nostro tempo: tante piste di esperienza educativa legate da una visione "pro-positiva" del futuro che mette al centro la formazione globale della persona e la cura del Bene comune.

1. PERCORSO FORTE

1.1 IL VOLO DI ICARO. Alla scoperta del forte Gullì

2. PERCORSO ARIA

2.1 IN VIAGGIO CON L'ENERGIA. Laboratorio sulle energie rinnovabili

2.2 LA CASA DEL SUONO. Laboratorio di riconoscimento del paesaggio sonoro

2.3 IL CICLO DELL'ACQUA

3. PERCORSO ACQUA

3.1 IL VIAGGIO DI ULISSE

3.2 MEDITERRANEO CROCEVIA DI STORIE, ROTTE E CULTURE.

3.3 DALLA TERRA AL MUSEO. Laboratorio di archeologia e paleontologia.

4. PERCORSO TERRA

4.1 AULA NATURA. Laboratorio di esplorazione naturalistica

4.2 MANIMPASTA. Laboratorio di cucina

4.3 COME NASCONO LE MONTAGNE

4.4 VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

4.5 VIVI E VEGETI. Laboratorio di estrazione del DNA dai vegetali

4.6 QUESTA CAVOLO DI CHIMICA: acidi, basi e ph

5. PERCORSO FUOCO

5.1 ARTE DEL LEGNO. Laboratorio di falegnameria

5.2 CALDERONE ALCHEMICO. La magia del sapone

5.3 COOPERAZIONE E SOLIDARIETÀ

5.4 LABORATORIO MIGRANTI

6. I LABORATORI DI APOLLO

6.1 PITTORI EN PLEIN AIR. Laboratorio creativo di acquarello con colori naturali.

6.2 CROMOFILLA. Laboratorio per la produzione di colori naturali.

6.3 I BAMBINI SONO SURREALISTI. Laboratorio creativo di collage sensoriale

6.4 A SPASSO CON I PUNTI. Laboratorio sperimentale fra linee, colori e sensazioni.

6.5 L'ESPLOSIONE DELL'ALBERO... alla maniera di Munari.

6.6 ULISSE SUPERHERO! Laboratorio di fumetto

7. I LABORATORI DI AMALTEA

7.1 ALLA SCOPERTA DELLE EMOZIONI

7.2 TRA GUSTO E DISGUSTO

7.3 NOI, IL CIBO, IL NOSTRO PIANETA. Strategie alimentari sostenibili

7.4 SONO QUEL CHE MANGIO. Laboratorio di esplorazione alimentare.

7.5 CHIMICA DELLA FELICITÀ

8. PERCORSO INFANZIA

8.1 GIOCHIAMO CON I MITI DELLO STRETTO

8.2 POLLICE VERDE

8.3 ARTE LEGNO

PERCORSO FORTE

Percorso dedicato all'approfondimento storico-culturale del territorio attraverso la scoperta ed esplorazione del forte Batteria Gullì come bene monumentale e della rete di forti e castelli che dominano lo Stretto di Messina.

L'obiettivo formativo dell'esperienza è quello di esplorare la complessità del paesaggio dello Stretto cogliendone la molteplicità di suggestioni artistiche, storiche e leggendarie ed operando un esercizio di riemersione di una memoria culturale stratificata e spesso dimenticata.

IL VOLO DI ICARO. Alla scoperta del forte Gullì

Un sorprendente viaggio di scoperta che si snoda all'interno del Forte Gullì.

Gli studenti vestiranno i panni di giovani ricercatori e inventivi architetti ed esploreranno le suggestive architetture della fortezza ottocentesca, di cui dovranno scoprire i segreti costruttivi e l'affascinante storia. Attraverso un gioco di indizi e misteri verrà così raccontata la vicenda del Sistema di fortificazione permanente dello Stretto di Messina, patrimonio monumentale, sconosciuto ai più, che impreziosisce il nostro territorio e autentico gioiello ingegneristico realizzato in una logica di totale integrazione al contesto paesaggistico e ambientale.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



FORTEZZA; PAESAGGIO; OSSERVAZIONE; TECNOLOGIA; ARCHITETTURA

PERCORSO ARIA

Dedicato ad approfondimenti scientifici e tecnologici sugli elementi naturali. Sviluppa proposte di attività che sensibilizzano a un loro impiego consapevole e responsabile, frutto di una conoscenza diretta dei principi fisici, dinamici ed energetici ad essi collegabili.

Gli studenti che fruiscono del percorso ARIA sono in grado di sviluppare una visione complessiva dei sistemi energetici che garantiscono piena efficienza e garanzia di ecocompatibilità.

Il tour di approfondimento scientifico e tecnologico si svilupperà fra le antiche stanze del Forte e gli innovativi prototipi e installazioni dimostrative di NET-Natura Energia Territorio (Polo di innovazione della Regione Calabria). Prevede due momenti esperienziali a scelta fra i seguenti.

IN VIAGGIO CON L'ENERGIA. Laboratorio sulle energie rinnovabili

Un affascinante viaggio nella scienza alla scoperta delle fonti rinnovabili e dei sistemi più ingegnosi di efficientamento energetico.

Il percorso prende il via con il laboratorio EDUCAMBIENTE: tramite l'uso di kit didattici interattivi l'energia solare, eolica e idroelettrica verranno visualizzate grazie alla trasformazione in energia elettrica e verranno introdotti i concetti di energia, potenza, lavoro e misura di queste grandezze fisiche. Presso la sala immersiva GAIA NET, allestita con schermi touch screen, si svilupperà un racconto sui quattro elementi della natura che illustrerà risorse e minacce per ognuno di essi. Di seguito, una suggestiva fontana a zampilli mostrerà il funzionamento dell'impianto dimostrativo VARIATORI DI VELOCITÀ. Il percorso nell'innovazione prosegue sulla PAVIMENTAZIONE PIEZOELETTRICA, capace di convertire la deformazione verticale generata dal passaggio delle persone in energia elettrica utilizzabile, e sulla PISTA ROSSA, realizzata attraverso il riciclo di materiali e rifiuti.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



**ENERGIE RINNOVABILI;
SPERIMENTAZIONE**

SOSTENIBILITÀ;

RISORSE;

TECNOLOGIA;

LA CASA DEL SUONO. Laboratorio di riconoscimento del paesaggio sonoro

Lo sapevate che l'aria è l'unica casa che può ospitare il suono?

Scopriremo le caratteristiche scientifiche del suono attraverso il gioco, per comprendere e leggere il paesaggio sonoro in cui siamo immersi.

Una prima fase di attività prevede l'esplorazione e il riconoscimento timbrico di oggetti di uso quotidiano; sperimentando come il suono cambi in base ai diversi materiali di costruzione, potremo approfondirne diverse caratteristiche: ritmo, velocità, dinamica, silenzio. La seconda parte vedrà un'interazione diretta con le installazioni musicali della pista ludico scientifica del Parco Ecolandia, riconducendo le informazioni precedentemente acquisite ad una performance spontanea caratterizzata da esercizi di ritmica, body percussion e sperimentazioni vocali.

Le attività proposte sono modellate secondo la linea pedagogica Orff Schulwerk.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°



MUSICA; SONORITÀ; ESPLORAZIONE; SPERIMENTAZIONE; ORFF SCHULWERK

IL CICLO DELL'ACQUA

Approfondiamo caratteristiche chimiche e fisiche dell'elemento acqua, sensibilizzandoci ad un uso consapevole e responsabile di questa risorsa così nobile e preziosa.

L'acqua appare come una presenza ovvia nel nostro quotidiano. Basta aprire i rubinetti e ce la troviamo subito pronta per bere, per cucinare, per l'igiene del corpo. Eppure è una risorsa tanto preziosa quanto fragile, che merita di essere conosciuta a fondo. Nel corso di un'attività laboratoriale, grazie al supporto di alcuni piccoli esperimenti, proveremo ad esplorare l'elemento ACQUA scoprendone le caratteristiche peculiari. In particolare indagheremo sugli aspetti chimici e fisici dell'elemento; i passaggi di stato; il suo ciclo vitale; i principali utilizzi e la sua importanza; il problema dell'inquinamento

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

0 **ENERGIE RINNOVABILI; SOSTENIBILITÀ; RISORSE; CHIMICA; SPERIMENTAZIONE**

PERCORSO ACQUA

Il percorso si apre all'approfondimento di attività di contenuto artistico e letterario legate alla conoscenza del territorio, esplorato attraverso il linguaggio del Mito.

Gli studenti che fruiscono del percorso ACQUA riscopriranno il territorio dello Stretto di Messina e le sue peculiarità naturalistiche come chiave d'accesso ad un patrimonio identitario fatto di leggende, storie e Storia di cui questo specchio d'acqua è da secoli testimone e protagonista.

Il percorso didattico si svilupperà presso l'Area ACQUA del parco Ecolandia, che si snoda lungo il bacino artificiale ricreato nell'antico fossato difensivo che circonda la Batteria Gullì.

IL VIAGGIO DI ULISSE

Avete mai immaginato di poter rivivere da protagonisti le avventure di Ulisse, che proprio nello scenario dello Stretto di Messina hanno visto il loro svolgimento?

Lo renderà possibile un coinvolgente percorso ludico-didattico: i partecipanti, imbarcatisi su una zattera alimentata da motori elettrici e governata da un animatore, attraverseranno uno specchio d'acqua dove rivivranno alcune fra le principali vicende dell'Odissea, interagendo con prove ed installazioni che si snodano lungo tappe successive.

A seguire un approfondimento scientifico-naturalistico che guiderà alla scoperta di alcuni fra gli straordinari tesori del nostro territorio. I fondali dello Stretto sono infatti popolati da pesci dall'aspetto mostruoso: bocche armate di denti enormi e aguzzi, occhi grandi e strane appendici lungo tutto il corpo. Sono spesso dotati di particolari organi luminosi chiamati fotofori, che producono luce fredda. Insomma, dei piccoli draghi marini che nei secoli hanno sicuramente ispirato storie mitologiche e leggende.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 2 ore

DESTINATARI:

P

S1°

 **MITOLOGIA; TERRITORIO; MEMORIA; ODISSEA; STRETTO DI MESSINA**

MEDITERRANEO CROCEVIA DI STORIE, ROTTE E CULTURE

Il Mare Mediterraneo è culla e sede di molte civiltà, al punto che nessun'altra parte del mondo appare sotto questo punto di vista a esso paragonabile.

Lo Stretto di Messina è stato fin dall'antichità luogo di passaggio e di scambio. Molti sono stati i popoli che si sono contesi il predominio su questo tratto di mare per assicurarsi il controllo delle rotte commerciali e militari che collegavano il Mediterraneo meridionale con quello settentrionale. Navi, uomini, merci, usi, costumi in una storia che ha origine in età neolitica e si protrae fino ai nostri giorni.

Giocando con attività manipolative, con la realizzazione di anfore o la riproduzione di mosaici, oppure ragionando, con i ragazzi più grandi, dell'evoluzione del concetto di identità multiculturale, il laboratorio racconta come il Mare Nostrum sia stato, sin dai tempi più remoti della storia umana, veicolo di scambi di uomini, di ricchezze, di culture e di scoperte.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°

 **ARCHEOLOGIA; STORIA; MIGRAZIONI; IDENTITÀ CULTURALE; ESPLORAZIONE**

DALLA TERRA AL MUSEO. Laboratorio di archeologia e paleontologia.

Comprendere come vengono scoperti e studiati e interpretati i reperti che vediamo oggi esposti nei musei: un'occasione non solo ludica ma di comprensione e conoscenza propedeutica, per esempio, alla visita del Museo Archeologico di Reggio Calabria.

La Calabria, e in particolare la nostra città, ha una storia antichissima che solo in parte si riflette nelle sale del Museo Archeologico di Reggio Calabria e degli altri musei e aree archeologiche della regione e la figura dell'archeologo, che tanto affascina bambini e ragazzi, ha un ruolo fondamentale nella ricostruzione del nostro passato. Il laboratorio si articola in attività teoriche e pratiche attraverso le quali si ricostruisce l'attività del paleontologo e dell'archeologo, dallo scavo vero e proprio alla catalogazione e studio dei reperti, fino al loro restauro finalizzato alla musealizzazione. L'attività si diversificherà per fasce d'età: i più piccolini giocheranno con la paleontologia, utilizzando disegno e colori per riprodurre dei fossili; i ragazzi più grandi simuleranno un'esperienza di scavo archeologico presso un'area del Parco allo scopo predisposta, documentandone le fasi e ricostruendo i reperti frammentari rinvenuti

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



SCAVO ARCHEOLOGICO; STORIA; PALEONTOLOGIA; IDENTITÀ CULTURALE; ESPLORAZIONE

PERCORSO TERRA

Percorso di approfondimento di temi ambientali, orientati ad una sensibilizzazione su scelte di consumo responsabile ed attente ad una relazione positiva col territorio.

Gli studenti che fruiscono del Percorso TERRA vivranno un'esperienza di diretto contatto con l'ambiente naturale, esplorando il concetto di biodiversità, riscoprendo le tipicità delle colture locali, sperimentandosi in attività sul campo, acquisendo informazioni sul ciclo dei rifiuti e su buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.

Il tour di approfondimento ambientale, attraverserà l'Area TERRA che domina il paesaggio dello Stretto di Messina e prevede due momenti esperienziali a scelta fra i seguenti.

AULA NATURA. Laboratorio di esplorazione naturalistica

Un'attività dinamica immersa nel paesaggio dello Stretto.

Bambini e ragazzi saranno stimolati a utilizzare i propri sensi per mettersi in contatto con la natura e sviluppare abilità diverse: osservare la differenza tra le piante erbacee, cespugliose e arboree; studiare la forma delle foglie, il portamento, il colore; comprendere il ciclo vegetativo delle piante (dal seme, al fiore, al frutto) con riferimento al loro comportamento nelle diverse stagioni. La parte esperienziale potrà avere varie declinazioni nel rispetto dei cicli stagionali: attività in orto, dove si sperimenteranno le prime cure colturali; produzione di "Palline di Semi", per la semina di terreni incolti; creazione del "Mandala Naturale"; visita al prototipo di una piccola costruzione in balle di paglia portanti.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



ORTI SOCIALI; COMPETENZA; RISORSE; OSSERVAZIONE; AMBIENTE

MANIMPASTA. Laboratorio di cucina.

Gusto, olfatto, tatto, vista e udito: tutti i sensi possibili totalmente coinvolti in questa gustosa esperienza ludicEducativa.

Il cibo e la cucina possono diventare occasioni speciali per mettere in gioco azioni educative in grado di stimolare lo sviluppo psico-fisico di bambini e ragazzi, la loro autonomia, crescita e bagaglio culturale. Attraverso il laboratorio di cucina e la concreta realizzazione di preparazioni/ricette dolci e salate, affineremo delle abilità e competenze più ampie: maturare l'interesse per una corretta alimentazione, scoprendo prodotti e gusti nuovi; esplorare il principio della stagionalità dei prodotti, comprendendo l'importanza dell'utilizzo di materie prime provenienti dal proprio territorio; valorizzare il saper fare di ciascuno; migliorare le dinamiche e il clima emotivo del gruppo classe; accendere la creatività, preparando, decorando e presentando i piatti in modo gradevole.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



ALIMENTAZIONE; AGRICOLTURA; CONSUMO CRITICO; COOPERAZIONE; RISORSE TERRITORIALI

COME NASCONO LE MONTAGNE

Il suolo che calpestiamo e i panorami che osserviamo costituiscono un complesso corpo vivente in continua evoluzione. La loro ricchezza è così grande da renderli un vero e proprio laboratorio didattico interdisciplinare fonte di inattese scoperte.

Il laboratorio ci accompagna nella scoperta della storia geologica e geomorfologica del territorio, con uno sguardo specifico al nostro Aspromonte. Attraverso esperienze di osservazione diretta del paesaggio e l'individuazione di alcuni indizi presenti in natura, la condivisione di semplici attività sperimentali e la visione di immagini selezionate, verranno raccontati i fenomeni geologici che hanno dato forma al nostro territorio, invitando i partecipanti ad osservarlo con occhi e curiosità nuove. A completamento e approfondimento delle tematiche affrontate, gli studenti potranno osservare la formazione di una o più pieghe/faglie costruendo un modello sperimentale.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



GEOLOGIA; NATURA; TERRITORIO; ASPROMONTE; OSSERVAZIONE

VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA

Tettonica a placche, terremoti, vulcani: un affascinante viaggio nella storia geologica del nostro pianeta fra fantasia, mito e modello scientifico.

Il laboratorio è finalizzato alla comprensione dei principali fattori che determinano i movimenti delle placche terrestri, ad analizzare le teorie che danno forma alla struttura interna della Terra, alla comprensione della dimensione del "fattore tempo" nelle dinamiche geologiche del nostro pianeta.

La ricostruzione dei principali eventi tettonici della Terra a partire da 200 milioni di anni fa sarà resa possibile attraverso l'utilizzo di planisferi atti a descrivere la disposizione dei continenti in determinati momenti storici e giocando con una Pangea scomponibile.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



GEOLOGIA; TETTONICA A PLACCHE; TERRITORIO; PANGEA; TERREMOTI

VIVI E VEGETI. Alla scoperta del DNA.

Un viaggio alla scoperta della molecola della Vita: la doppia elica del DNA.

Partendo dall'osservazione del mondo vegetale condivideremo le conoscenze basilari su struttura e funzione del DNA. Gli studenti si metteranno alla prova in un processo di sperimentazione scientifica fondato sull'osservazione diretta che valorizzerà la capacità di ognuno di analizzare un problema, formulare una ipotesi e verificarla attraverso un esperimento, giungendo così all'acquisizione di nuove conoscenze in campo scientifico e tecnologico. Bambini e ragazzi, dopo avere approfondito l'argomento biologico intorno alla trasmissione dei caratteri ereditari dai genitori ai figli e al ruolo del DNA, esploreranno struttura e composizione di alcuni frutti e applicheranno un protocollo operativo per l'estrazione del DNA dal vegetale.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 2 ore

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



METODO SCIENTIFICO; DNA; OSSERVAZIONE; COOPERAZIONE; AMBIENTE

QUESTA CAVOLO DI CHIMICA: acidi, basi e ph

Impariamo a riconoscere lo stato di acidità di liquidi e altre sostanze quotidianamente alla nostra portata per capire che cosa ci dicono i livelli di pH sullo stato dell'ambiente e scoprire quali sostanze, una volta immesse in natura, possono diventare nocive.

Il laboratorio si propone di avvicinare bambini e ragazzi al mondo della Scienza e alla cura del pianeta attraverso semplici esperimenti di chimica che ci introdurranno alla conoscenza delle sostanze acide e delle basi. Vedremo come si misura l'acidità delle sostanze, faremo conoscenza con gli indicatori acido-base e con il concetto di pH; realizzeremo una cartina tornasole e la relativa scala cromatica utilizzando il cavolo rosso. Per gli esperimenti verranno utilizzate sostanze reperite in natura all'interno del Parco e sostanze di uso comune con cui abbiamo a che fare tutti i giorni.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 2 ore

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



SCIENZA; PH; SPERIMENTAZIONE; CHIMICA; AMBIENTE

PERCORSO FUOCO

Percorso associato ad attività laboratoriali e produttive legate ai temi del buon uso delle risorse, dello sviluppo sostenibile, della manipolazione e del recupero dei materiali, della valorizzazione delle attività artigianali, della solidarietà sociale.

Gli studenti che fruiscono del percorso FUOCO scopriranno come un utilizzo sapiente della materia, collegato ad un competente e appassionato *saper fare*, possano aprire originali strade di sviluppo sociale e professionale; e impareranno a guardare a nuovi, inattesi modelli di progresso.

Il tour di sperimentazione artigianale e di sensibilizzazione sociale si snoderà all'interno delle officine dell'Area Fuoco, caratterizzate da una vista mozzafiato sullo Stretto di Messina, e prevede due momenti esperienziali a scelta fra i seguenti.

ARTE DEL LEGNO. Laboratorio di falegnameria.

Il legno come risorsa e opportunità.

Questo versatile materiale sarà riscoperto nelle sue principali caratteristiche e applicazioni d'uso, connotandosi non solo come indispensabile elemento naturale ma anche come occasione per uno sviluppo imprenditoriale rispettoso dell'uomo e dell'ambiente.

Il percorso didattico è costruito per mettere in gioco creatività e manualità dei partecipanti, che potranno maturare un senso di maggior fiducia verso le proprie capacità di realizzazione. L'attività prevede una prima fase di osservazione delle tecniche di lavorazione del legno e degli attrezzi tradizionali del mestiere; successivamente si effettuerà una sperimentazione pratica in cui i partecipanti, coadiuvati dagli operatori, si cimenteranno nella realizzazione e decorazione di un piccolo manufatto in legno, progettato in ragione dell'età dei partecipanti e che sarà consegnato al termine del laboratorio.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°

 **MANUALITÀ; RISORSE; ARTIGIANATO; COMPETENZA; AMBIENTE**

CALDERONE ALCHEMICO. La magia del sapone.

Ricordate quando le nostre nonne producevano il sapone?

Recuperando una competenza domestica del nostro recente passato, gli studenti apprenderanno come produrre saponi artigianali a partire dal riciclo dell'olio esausto e dal suo incontro con essenze profumate tipiche del territorio.

Scopriranno vari tipi di semi da olio, le loro caratteristiche e utilizzi e rifletteranno sull'impiego dei materiali di scarto come risorsa economica e ambientale.

Nel corso dell'attività verranno visitati il laboratorio di spremitura e la piantagione di jatropha, un arbusto importato dal Kenya il cui olio viene impiegato come additivo naturale per la produzione di biocarburante.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°

 **RICICLO; RISORSE; SVILUPPO SOSTENIBILE; TRADIZIONE; AMBIENTE**

COOPERAZIONE E SOLIDARIETÀ

L'incontro fra i Sud del mondo come opportunità di sviluppo.

Gli studenti esploreranno usi e costumi di alcune popolazioni del Kenya attraverso un gioco di ruolo che permetterà di mettere in pratica competenze personali, capacità di adattamento e cooperazione. Le diverse fasi di attività consentiranno di lavorare sia in piccoli gruppi, così da valorizzare dinamiche di protagonismo, cooperazione e interazione, sia in grandi gruppi dove riflettere sui contenuti acquisiti.

L'esperienza sarà occasione per raccontare un particolarissimo progetto di cooperazione internazionale realizzato in partenariato col villaggio di Nyandiwa, in Kenya, che, nella medesima logica della valorizzazione delle risorse del territorio, vuole promuovere nuovi modelli di sviluppo possibile a cavallo fra due continenti.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



AFRICA; RISORSE; SVILUPPO SOSTENIBILE; INCONTRO; COOPERAZIONE INTERNAZIONALE

LABORATORIO MIGRANTI

Il fenomeno delle migrazioni ha reso il nostro territorio uno degli snodi principali delle rotte dei migranti nel Mediterraneo e nuova frontiera di accoglienza e dialogo fra le culture.

Il racconto dell'esperienza dei volontari impegnati nelle attività di prima e seconda accoglienza di migranti e rifugiati aiuterà ad acquisire alcuni significativi elementi di interpretazione di un fenomeno globale dall'indiscutibile impatto sociale.

Il laboratorio, che alterna attività di role playing e alla condivisione di storie di vita, ha l'obiettivo di far conoscere le dinamiche di integrazione dei migranti, in particolare minori stranieri non accompagnati, che arrivano sulle nostre coste e che vengono successivamente ospitati presso i centri di accoglienza.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°



MIGRAZIONI; ACCOGLIENZA; SOLIDARIETÀ; INTEGRAZIONE; MULTICULTURALITÀ

I LABORATORI DI APOLLO

Il dio Apollo, nume tutelare delle arti e della conoscenza, ci introduce a delle proposte di attività che valorizzano l'espressione creativa di bambini e ragazzi come via originale di esplorazione della natura, di valorizzazione delle sue risorse e di rielaborazione di gratificanti esperienze all'area aperta.

I Laboratori di Apollo consentono di giocare con la Storia dell'arte, le tecniche grafiche e pittoriche, semplici concetti di botanica, fisica, chimica e biologia che si combinano dando vita a sorprendenti applicazioni sperimentali.

PITTORI EN PLEIN AIR. Laboratorio creativo di acquarello con colori naturali *

Seguendo gli antichi gesti degli artisti che ben conoscevano la chimica dei materiali, realizzeremo opere di arte pittorica straordinarie utilizzando pigmenti naturali.

L'antica tecnica dell'acquarello su carta ha regalato in ogni epoca della Storia dell'arte capolavori delicati, raffinati, immagini eteree non semplici da realizzare proprio perché pulite e minimali. Questa tecnica si sposa alla perfezione con l'uso di pigmenti puri, estratti da elementi naturali che ogni giorno incontriamo e di cui non immaginiamo il potenziale artistico. La scienza dell'estrazione dei pigmenti dalla natura da sempre si lega all'arte per mezzo della chimica che, dalle formule alla realtà, ci regala tonalità e sfumature sorprendenti. Il laboratorio contempla una fase di presentazione dei pigmenti naturali; una di spiegazione della tecnica di pittura su carta, dove saranno illustrati i giusti strumenti e le corrette modalità esecutive; una di realizzazione di un elaborato pittorico.

* Si consiglia la fruizione dell'attività in abbinamento con il laboratorio *Cromofilla*.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

I

P

S1°

🔑 ARTE; CREATIVITÀ; PIGMENTI NATURALI; CHIMICA; TECNICA PITTORICA

CROMOFILLA. Laboratorio per la produzione di colori naturali *

Dall'osservazione delle piante all'estrazione dei pigmenti: un affascinante viaggio nei colori della natura.

Il laboratorio accompagna gli studenti nell'esplorazione di fenomeni scientifici nel campo della fisica, chimica e biologia attraverso un approfondimento sperimentale sul processo della fotosintesi, l'estrazione della clorofilla e la cromatografia su carta.

Attraverso un'attività di esplorazione diretta e osservazione all'aperto i partecipanti impareranno come è strutturato il mondo dei vegetali, interrogandosi su cosa determina la colorazione delle foglie. Successivamente sperimenteranno la procedura per l'estrazione della clorofilla dalle foglie, scoprendo come essa contenga una sorprendente varietà di colori da trasformare in pigmenti utilizzabili per interessanti esperimenti artistici.

* Si consiglia la fruizione dell'attività in abbinamento con il laboratorio *Pittori en plein air*.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°

🔑 SCIENZA; BIOLOGIA; CHIMICA; COLORI; FOTOSINTESI

I BAMBINI SONO SURREALISTI. Laboratorio creativo di collage sensoriale

Le immagini dei quadri di Magritte, Dalì, Mirò stimolano la fantasia di qualsiasi osservatore ma se a scrutare queste fantastiche rappresentazioni del mondo è un bambino i voli della fantasia possono prendere direzioni imprevedibili.

Dopo avere esplorato immagini di opere d'arte surreale e scoperto come l'arte possa raccontare luoghi che non esistono nella realtà, bambini e ragazzi saranno guidati nella realizzazione di un elaborato in stile "surrealista". Assembleranno pezzi di carta e materiali di recupero e riciclo con caratteristiche diverse, manipolando superfici tattili e sensoriali stimolanti: potranno così creare il loro quadro surrealista sensoriale dando forma a un mondo fantastico del tutto personale.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

I

P

S1°

 **ARTE; CREATIVITÀ; PIGMENTI NATURALI; CHIMICA; TECNICA PITTORICA**

A SPASSO CON I PUNTI. Laboratorio sperimentale fra linee, colori e sensazioni.

«Una linea è un punto che è andato a fare una passeggiata» diceva Paulo Klee... e perché non provare a portare a spasso i nostri punti?

Linee, impronte e colori danno forma a linguaggi potenti, in grado di comunicare degli stati d'animo a volte anche meglio delle parole. Ci inviteremo a compiere dei "piccoli viaggi creativi", raccontando noi stessi con impronte e matite e attraverso la scelta di linee e colori. Scopriremo che sensazioni generano alcuni colori e che cosa ci ricordano altri. Capiremo perché abbinare alcune tonalità cromatiche ci fa stare bene, mentre altri colori messi insieme ci danno un po' fastidio. Tutto ciò creando una piccola opera d'arte originale e personale! Il laboratorio si svilupperà in due fasi: la prima sarà un gioco che porterà a tracciare linee curve e impronte su cartoncino; la seconda vedrà l'utilizzo di colori di differenti tipologie, in grado di proporre vivacità e intensità diverse. Al termine dell'esperienza ogni partecipante porterà a casa un elaborato personalizzato.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

I

P

S1°

S2°

 **ARTE; CREATIVITÀ; COLORE; RACCONTO; TECNICA PITTORICA**

L'ESPLOSIONE DELL'ALBERO... alla maniera di Munari.

«L'albero è l'esplosione lentissima di un seme». Con questa immagine l'artista e designer Bruno Munari creò il suo prototipo grafico di albero per mezzo del quale, durante i suoi laboratori per ragazzi, divulgò nozioni di arte creativa semplici ma basilari.

Ispirandoci al lavoro di Munari, durante il nostro laboratorio svilupperemo con i bambini un processo di analisi e sintesi geometrica degli elementi naturali, stimolando la manualità e la percezione visiva e, al tempo stesso, parlando della natura che cresce, incessantemente e lentamente, in ogni sua forma.

Protagonisti di questo laboratorio sono cartone, carta da pacchi, carta colorata e colla naturale (acqua e farina), elementi che saranno assemblati e creativamente rimodulati. L'attività sarà accompagnata da una passeggiata nel parco che consentirà di riconoscere dal vivo le forme geometriche attraverso le quali la natura si può esprimere e che ispireranno la rielaborazione artistica dei bambini.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

I

P

S1°

 **ARTE; CREATIVITÀ; MANUALITÀ; NATURA; FORME GEOMETRICHE**

ULISSE SUPERHERO! Laboratorio di fumetto.

Definita l'ottava arte, il fumetto è una forma espressiva spesso sottovalutata anche se per le sue caratteristiche narrative è talmente immediata e chiara da essere la forma di racconto più versatile, per ogni età e cultura.

Quale miglior metodo per raccontare le avventure del nostro eroe (a volte anti-eroe) Ulisse? I Canti Epici dell'età di Omero sembrano realizzati come una sceneggiatura da fumetto, saturi di avventure straordinarie, personaggi magici ed eroici, divinità sagge o sanguinarie e possono rappresentare l'elemento di ispirazione per un laboratorio pensato con l'intento di insegnare le basi tecniche e artistiche dell'arte del fumetto. L'attività è costruita a partire dal racconto di un episodio legato al viaggio di Ulisse: si decideranno insieme ai ragazzi le scene più significative da rappresentare nelle vignette illustrando, al tempo stesso, le parti che compongono una "tavola" e la terminologia tecnica. La parte finale del laboratorio è dedicata alla realizzazione delle tavole in cui rappresentare le avventure di Ulisse.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

S1°

S2°



ARTE; CREATIVITÀ; MITO; RACCONTO; TECNICA ARTISTICA

I LABORATORI DI AMALTEA

Amaltea, la capretta nutrice che allevò il piccolo Zeus e dalle cui corna fu generata la cornucopia, simbolo universale di abbondanza, ci presenta delle proposte di laboratorio che rafforzano l'idea della "cultura della cura" come orizzonte educativo da perseguire comunitariamente.

Cura della persona, di una alimentazione sana e sostenibile, della qualità della vita, dell'emotività individuale, delle competenze relazionali: la proposta di educazione ambientale integrale di Ecolandia guarda alla valorizzazione della espressione di sé e dell'incontro fra le persone come a una strategia concreta per un futuro armonioso e sostenibile.

ALLA SCOPERTA DELLE EMOZIONI *

Un percorso ludico-laboratoriale che guiderà gli studenti all'esplorazione del proprio universo emotivo e relazionale.

Un viaggio sorprendente fra attività di gruppo e le suggestioni naturalistiche offerte dal Parco Ecolandia: giocando all'aperto il gruppo classe potrà sperimentarsi liberando risorse preziose per che aiuteranno a stimolare interazioni più fruttuose in aula.

Gli studenti entreranno in contatto con le emozioni imparando a definirle e riconoscerle, sia dal punto di vista fisiologico che cognitivo. Aumenteranno la consapevolezza dei propri stati d'animo, riflettendo sulle circostanze che determinano il loro umore e sviluppando strategie funzionali di regolazione emotiva.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 2 ore

DESTINATARI:

P

S1°



EMOZIONI; RELAZIONI; MINDFULNESS; STRATEGIA; EMPATIA

* Attività realizzata in collaborazione con



TRA GUSTO E DISGUSTO *

L'alimentazione assume una valenza relazionale che supera il mero bisogno fisiologico. Il riconoscimento e l'accettazione delle differenze alimentari, dovute ad aspetti fisiologici o scelte culturali, permetteranno di "normalizzare" un'attività importante come l'alimentazione che potrebbe essere vissuta con disagio e sofferenza quando influenza le relazioni sociali in termini di accettazione di sé stessi.

Il laboratorio consentirà a bambini e ragazzi di comprendere le dinamiche relazionali che sottendono l'atto della nutrizione. Verranno stimolati ad attuare ragionamenti concreti finalizzati alla normalizzazione delle diverse abitudini alimentari dovute a intolleranze, allergie o scelte di vita (alimentazione priva di glutine, vegetariana, priva di lattosio, priva di uovo). L'attività si articola in due fasi di gioco: la prima è un quiz sulle caratteristiche alimentari associate ad alcuni personaggi; la seconda vedrà invece i partecipanti impegnati nella creazione di un menù ad hoc in funzione di alcune caratteristiche alimentari specifiche.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°



ALIMENTAZIONE; RELAZIONI; INTOLLERANZE ALIMENTARI; ACCETTAZIONE DI SÉ; EMPATIA

* Attività realizzata in collaborazione con



NOI, IL CIBO, IL NOSTRO PIANETA. Strategie alimentari sostenibili.

L'alimentazione influenza le nostre vite sotto molteplici aspetti, non solo in relazione al nostro benessere ma anche rispetto alla salute dell'intero pianeta, oltre che dell'economia mondiale. Esistono sul serio dei punti di contatto fra ciò che mangiamo e il futuro del mondo? È possibile sviluppare delle strategie, individuali e collettive, per diventare attori protagonisti e consapevoli di un sistema alimentare più virtuoso?

L'educazione alimentare sostenibile è esperienza completa che coinvolge a livello sensoriale ed emozionale i cinque sensi, sviluppando conoscenza in merito a cultura alimentare tradizionale, tipologia di alimenti e modalità di consumo. L'attività didattica aiuterà a prendere coscienza di stili di vita più sostenibili, proprio a partire proprio dal cibo, promuovendo azioni educative mirate a definire un'idea di alimentazione sana ed ecologicamente sostenibile e aiutandoci ad acquisire consapevolezza sul nostro ruolo di consumatori responsabili.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°



ALIMENTAZIONE; CONSUMO CRITICO; SOSTENIBILITÀ; AMBIENTE; FUTURO

SONO QUEL CHE MANGIO. Laboratorio di esplorazione alimentare.

Condividiamo alcuni principi per una sana e corretta alimentazione che stanno alla base di uno stile di vita più rispettoso di sé stessi e della società in cui viviamo.

Le ricerche nel campo della nutrizione dimostrano che non sempre riusciamo ad alimentarci correttamente: spesso ingeriamo troppa energia e poca sostanza. Nell'ambito delle attività di laboratorio i partecipanti avranno modo di ricostruire la propria "giornata alimentare tipo", riflettendo su abitudini individuali e stili di vita; acquisiranno le prime conoscenze relative alla classificazione degli elementi nutrizionali in funzione dei bisogni dell'organismo; analizzeranno alcuni degli alimenti più comunemente consumati applicando uno specifico protocollo di analisi chimica alla ricerca dei principali macro nutrienti.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°

S2°



ALIMENTAZIONE; STILI DI VITA; SOSTENIBILITÀ; CHIMICA; SPERIMENTAZIONE

CHIMICA DELLA FELICITÀ.

Tutti i bambini hanno il diritto ad essere felici. La felicità è uno stato di benessere che si può creare attraverso lo sviluppo dell'intelligenza emotiva, cioè la capacità di saper capire e gestire le emozioni. Grazie allo *Yoga della risata* potremo imparare a potenziare il nostro stato di benessere non aspettando un motivo per ridere o giocare ma andandolo a creare.

Lo *Yoga della risata* è una disciplina che permette a tutti di ridere senza uno specifico motivo, ma recuperando entusiasmo e capacità di divertirsi e giocare in gruppo. Nel corso dell'attività si praticheranno esercizi per stimolare la risata, giochi di conoscenza, giochi sulla fiducia, giochi sulle emozioni che consentiranno a bambini e ragazzi di divertirsi e sperimentare nuovi modi per stare insieme. La fase conclusiva dell'attività, il rilassamento, aiuterà i partecipanti ad ascoltarsi attraverso tecniche di respirazione e silenzio.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

DESTINATARI:

P

S1°



BENESSERE; INTELLIGENZA EMOTIVA; GRUPPO; GIOCO; RILASSAMENTO

PERCORSO INFANZIA

Vivere in un ambiente naturale è importante per i bambini poiché li introduce a nuovi punti di vista e offre al loro vissuto prospettive e orizzonti più ampi, variabili, meno artificiali.

Il Parco Ecolandia si propone come luogo esplorativo ricco di novità, un'occasione non preordinata di scoperta e di apprendimento dove assecondare i ritmi e gli stili operativi di ciascun bambino in uno scenario naturale carico di suggestioni e dove sperimentare percorsi di espansione dell'azione che implicano lo "sporcare" e lo "sporcarsi" con acqua, terra, erba. Finalità della proposta didattica è sviluppare nei bambini lo spirito di osservazione, il desiderio di esplorazione e l'attitudine alla manipolazione con l'impiego di tutti i sensi; conversare; apprezzare l'ambiente naturale e rispettarlo; affinare le capacità senso-percettive; acquisire schemi motori che permettano al bambino di interagire con gli altri e con il mondo circostante, potenziando la disponibilità a collaborare e divertirsi con i compagni.

Il percorso INFANZIA propone esperienze di attività esplorativa e motoria a scelta fra le seguenti.

Per garantire il massimo dell'efficacia e della sicurezza nel rapporto numerico operatore/bambini lavoreremo con un gruppo classe composto al massimo da 30 partecipanti.

GIOCHIAMO CON I MITI DELLO STRETTO

L'area dello Stretto è ricca di miti che ne spiegano origini e i significativi fenomeni naturali: storie e personaggi che affascinano le menti dei più piccoli offrendo la possibilità di avviare un percorso di conoscenza sin dalla più tenera età.

Miti e leggende sono affascinanti e mirabolanti racconti con protagonisti fantastici che compiono imprese straordinarie. Sembrano storie lontane nel tempo, apparentemente senza legami con il mondo reale ma alcuni miti o poemi epici di epoca classica sono invece di straordinaria attualità ancora oggi. È in essi, per esempio, che sono ritratti i primi modelli di vita eroica usati ancora oggi come esempi di vizi o di virtù.

I bambini saranno coinvolti in attività narrative e ludiche attraverso le quali potranno conoscere le affascinanti leggende della Fata Morgana, di Scilla e di Cariddi. L'attività prevede una prima narrazione teatralizzata del mito scelto e una successiva attività pratica che ne consentirà la rielaborazione in chiave artistica.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

POLLICE VERDE

Localizzata nell'area degli orti e del frutteto, l'attività propone un contatto ravvicinato con l'ambiente naturale per scoprire la bellezza e il ritmo dei processi stagionali, i colori, gli odori, le piccole creature che lo abitano e partecipano ai processi naturali. Saranno proposti giochi esplorativi di scoperta della natura che vive e dei suoi materiali: viaggio fra i profumi; giochi in legno; realizzazione del grande Mandala Naturale.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'

ARTE DEL LEGNO

L'attività prevede la realizzazione di semplici manufatti in legno presso la falegnameria del Parco e propone un approccio diretto alla conoscenza dei materiali e delle loro infinite possibilità, con una attenzione specifica alla manipolazione e alla creazione del nuovo dando una seconda vita alle risorse naturali.

DURATA DELL'ATTIVITÀ: 50'