

quire che nelle modalità di esecuzione: ad esempio i cori vanno gestiti con molta attenzione perché spesso sono la più frequente causa di danni alle corde vocali già nei bambini.
Sede del corso.

Il corso si svolgerà nel centro storico di Modica e, in particolare presso:

- Associazione Culturale Artemisia, Via Carlo Papa 76/a

Logistica e tempo libero.

Per i corsisti provenienti da altre provincie l'Associazione potrà suggerire alberghi e altre strutture ricettive di Modica Bassa per l'alloggio e il vitto, proponendo, altresì, una serie di visite guidate e attività culturali per la conoscenza della città di Modica e del suo patrimonio ambientale, storico-architettonico ed enogastronomico.

Attività cursuali.

	Dalle	alle	Attività	Esperto
Martedì 11 settembre 2018 (6 ore)	9,00	11,00	Il canto moderno	Nicoletta Caravello
	11,00	13,00	Anatomia e fisiologia dell'apparato respiratorio	Mario Puccio
	15,00	17,00	Laboratorio di impostazione vocale: la respirazione	Nicoletta Caravello
Mercoledì 12 settembre 2018 (4 ore)	9,00	11,00	Laboratorio di dizione e lettura a voce alta	Federica Bisegna
	11,10	13,00	Laboratorio di canto moderno	Nicoletta Caravello
Giovedì 13 settembre 2018 (6 ore)	9,00	11,00	Laboratorio di canto moderno	Nicoletta Caravello
	11,00	13,00	I cori. La gestione delle voci in un coro di bambini	
	15,00	16,00	Le corde vocali: anatomia e fisiologia.	Marcello Boncoraglio
	16,00	17,00	Le disfonie e le altre patologie delle corde vocali	
Venerdì 14 settembre 2018 (4 ore)	9,00	11,00	Laboratorio di dizione e lettura a voce alta.	Federica Bisegna
	11,00	12,00	Ascolto guidato di voci con difetti vocali e di impostazione	Nicoletta Caravello
	12,00	13,00	Esibizione da solisti e in coro	
Sabato 15 settembre 2018 (5 ore)	8,30	10,00	La scelta dei brani per i bambini e per i ragazzi	Nicoletta Caravello
	10,00	11,30	Esibizione da solisti e in coro	
	11,30	13,30	Verifica finale	